

«Верность жизненной правде»

Методические рекомендации к 100-летию со дня рождения
писателя Виктора Петровича Астафьева



В. Кудринский. Мне нечего больше Вам сказать (2012)

Челябинск
2023

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Челябинска
Центральная библиотека им. А. С. Пушкина
Организационно-методический отдел

«Верность жизненной правде»

*Методические рекомендации к 100-летию со дня рождения
писателя Виктора Петровича Астафьева*

Челябинск
2023

ББК 78.374

В-35

«Верность жизненной правде»: Методические рекомендации к 100-летию со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева / Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина ; составитель: О. В. Вчерашняя ; редакторы И. В. Беляева, И. Г. Тиньгаева. – Челябинск, 2023. – 18 с.

Оглавление

Методические рекомендации к 100-летию В.П.Астафьева.....	4
В помощь организации мероприятий к 100-летию В.П.Астафьева	5
Названия книжных выставок и мероприятий к 100-летию писателя.....	5
Примерные названия выставок.....	5
Примерные формы работы	6
Сценарии массовых мероприятий	7
Виктор Астафьев в кино	11
Документальные фильмы:.....	11
Виктор Астафьев. Участие в фильмах:	12
Виктор Астафьев. Сценарист.....	12
Высказывания и цитаты Виктора Петровича Астафьева	13
Портреты Виктора Петровича Астафьева в живописи	14
Использованные материалы	18

Методические рекомендации к 100-летию со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева

1 мая 2024 года исполнится 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, писателя, драматурга, сценариста, эссеиста. В связи с этим значимым событием 22 марта 2023 года Президент России В. В. Путин подписал Указ «О праздновании 100-летия со дня рождения В. П. Астафьева», в котором органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендуется принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию этой даты.

Виктор Петрович Астафьев был большим писателем. А еще деревенским мальчишкой и солдатом Великой Отечественной войны. Он был с 1942 года на фронте, а после служил во внутренних войсках на Западной Украине. Все это важно: жизнь начинают подлинно ценить тогда, когда понимают, чего она стоит.

Свое первое произведение, рассказ «Гражданский человек», написал в 27 лет. Астафьев правдиво писал и о красоте сибирских деревень, и о суровых военных буднях: автор считал, что главное – «оставаться верным писателем жизненной правды».

В произведениях Виктора Астафьева особый интерес представляет тема национального самосохранения, противостояния нравственному распаду, с опорой на традиционные устои национальной жизни. Самые известные произведения автора: «Звездопад» (1960), «Кража» (1966), «Где-то гремит война» (1967), «Пастух и пастушка» (1971), «Царь-рыба» (1976), «Последний поклон» (1971-1994), «Печальный детектив» (1986), «Зрячий посох» (1988), «Прокляты и убиты» (1992-1994), «Весёлый солдат» (1994).

Виктор Астафьев – герой Социалистического Труда (1989), лауреат двух Государственных премий Российской Федерации (1995, 2003 (посмертно), двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1975), кавалер ордена Ленина (1989). Член Союза писателей СССР. С 1989 по 1991 год – народный депутат СССР. Участник Великой Отечественной войны.

Для профессионального библиотечного сообщества предстоящий юбилей Виктора Астафьева – это возможность не только представить широкому кругу читателей его прозу, но и побудить современников к размышлениям над трагическими страницами истории России в XX столетии.

Методические рекомендации созданы в помощь сотрудникам библиотек, а также другим специалистам, занимающимся организацией культурно-массовых мероприятий. В данных рекомендациях представлены материалы, позволяющие подготовить полноценное мероприятие, используя разнообразные формы и методы работы, опираясь на фактографические источники и воспоминания современников.

В помощь организации мероприятий к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева

Предлагаемые вашему вниманию методические материалы носят рекомендательный характер и предоставляют возможность творческого подхода к планированию работы. При проведении мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева, включайте в ваше сообщение факты, связанные с его жизнью и творчеством, отражающие его вклад в развитие отечественной и мировой литературы. Здесь вы можете использовать не только печатные источники, но и документальные фильмы, список которых представлен в материале. Произведения Астафьева могут стать для ваших читателей школой гуманизма, правдивости, высокого мастерства и гражданской ответственности. Используйте все возможности для раскрытия фондов вашей библиотеки, организуйте книжные выставки и тематические полки. В помощь вам перечень форм, названий книжных выставок, а также – целая галерея портретов Виктора Астафьева в живописи.

Формы мероприятий могут быть самыми разнообразными: литературные вечера, беседы, вечера-портреты, интеллектуально-познавательные игры, акции, квесты, конкурсы выразительного чтения отрывков из книг и иллюстраций к произведениям писателя. Предлагаем список форм и названий мероприятий, а также список сценариев массовых мероприятий. Добавить интерактивности мероприятиям поможет включение видеотрывков из фильмов, снятых по произведениям писателя. Для этого мы подготовили список экранизированных произведений Виктора Астафьева.

Названия книжных выставок и мероприятий к 100-летию писателя

Формы: выставка-полемика; бенефис книги; выставка-дискуссия; выставка-экспозиция; выставка-память, выставка-представление.

Примерные названия выставок:

- «Бессмертие Астафьева в его книгах»
- «Верность жизненной правде»
- «Военный мир В. П. Астафьева»
- «Война глазами Виктора Астафьева»
- «В. Астафьев: Жизнь на миру»
- «Высокая проза доброты В. П. Астафьева»
- «Герои В. П. Астафьева в кино»
- «Жили всему вопреки...»
- «Жизненные уроки Виктора Астафьева»
- «Лучшие книги В. П. Астафьева»
- «Мир природы в произведениях В. П. Астафьева»
- «Неисчерпаемый Астафьев»
- «Об этой книге спорят: роман «Прокляты и убиты»»
- «Последний поклон Астафьева»
- «Право на искренность»
- «Сибирский самородок»
- «Сопричастный всему живому...»
- «Фронтовик, который писал с жестокой честностью»
- «Читаем Астафьева – открываем Россию»
- «Этюды о жизни и творчестве В. П. Астафьева»
- «Я в свою ходил атаку»

Примерные формы работы:

Акция «Читаем Астафьева вместе»

Акция «ПредпоЧИТАЕМ Астафьева»

Акция «Читаем Астафьева – открываем Россию»

Беседа «Дыхание земли родной в книгах В.Астафьева», раскрывающая отношение людей к природе, окружающей среде.

Беседа «Любовь в жизни В. П. Астафьева»

Беседа «Астафьева строки коснутся души...»

Беседа-обсуждение «Женские судьбы в произведениях Астафьева»

Библиотечный урок «Знакомые строки Астафьева»

Брейн-ринг «Литературный мир В. П. Астафьева»

Вечер-портрет «Астафьев – это целый мир»

Вечер-дискуссия «Писатель и его книга» по книге В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»

Викторина «Биография В. П. Астафьева и его семьи»

Дискуссия по творчеству писателя «Что значит для нас В. П. Астафьев?»

Игра «Литературное путешествие по затесям Виктора Астафьева»

Информ-досье «Вечно современный Астафьев»

Исторический лекторий «Он писал историю народа»

Квиз «По следам героев В. П. Астафьева»

Кинологорий «Герои Виктора Астафьева на сцене и на экране»

Кинопоказы «Виктор Астафьев. Нет мне ответа», «А прошлое кажется сном»

Культурный марафон «Знаки жизни Виктора Астафьева»

Литературная дискуссия «Почему произведения В. Астафьева называли книгами жизни?»

Литературное досье «Астафьев известный и неизвестный»

Литературный гид «Виктор Астафьев в стране детства»

Литературный калейдоскоп «Очевидец войны»: военная проза В. П. Астафьева

Литературный ринг по произведениям Астафьева «Поклон последний – память на века»

Литературный час «О деревенском детстве»

Медиабеседа «Во мне не утихает война»

Музыкальная гостиная «Музыка астафьевской прозы»

Познавательный час «По следам героев В. П. Астафьева»

Показ фильмов «Неисчерпаемый Астафьев»

Тематическая беседа «Вам продолжать эту жизнь»

Экологический час «Тихая птица: В. П. Астафьев в защиту природы»

Сценарии массовых мероприятий

1. Александрова, Л. А. Литературный ринг по произведениям В. П. Астафьева : [игра для учащихся 6-го класса] / Л. А. Александрова. – URL: <http://tanyushinsad.narod.ru/literaturnyiring.html> (дата обращения: 16.08.2023).
2. Алявина Н. В. Наш последний поклон : [литературно-музыкальная композиция] / Н. В. Алявина // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 2. – С. 26-29.
3. Андронова, Е. В. Гостиная по творчеству В. П. Астафьева : [мероприятие для учащихся 8-9 классов] / Е. В. Андронова. – URL: http://lybohna2005.narod.ru/Files/rus-liter/gostinaya_astafev.pdf (дата обращения: 16.08.2023).
4. Антонова, Н. А. Живое слова писателя : из опыта работы Красноярской краевой детской библиотеки по творчеству В. П. Астафьева / Н. А. Антонова. – URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2017_metod/astaf.pdf (дата обращения: 16.08.2023).
5. Архипова, Н. Пряник с конём : литературный калейдоскоп по книге В. Астафьева «Конь с розовой книгой» / Н. Архипова // ЛИТЦОВА.РФ : [портал]. – URL: <https://литцова.рф/scenarij-literaturnoj-igry-po-knige-astafeva/> (дата обращения: 16.08.2023).
6. Бораненкова, Л. В. Урок-мастерская ценностных ориентаций по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» : для учащихся 6 классов / Л. В. Бораненкова // Ваш репетитор : [сайт]. – URL: <https://repetitors.info/blog/avtorskie-metodicheskie-materialy/urok-masterskaya-boranenkovalv/> (дата обращения: 16.08.2023).
7. Бронникова, С. К. Весёлый солдат: материал к уроку литературы по книге В. П. Астафьева «Весёлый солдат», для учащихся 9-11 классов / С. К. Бронникова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 1. – С. 83-85.
8. Васькова, Г. В. Сценарий литературной гостиной для 5-8 классов «С любовью к В. П. Астафьеву» / Г. В. Васькова // Коллеги-педагоги : [сайт]. – URL: <https://kollegi-pedagogi.ru/dlya-5-8-klassov/> (дата обращения: 17.08.2023).
9. Вилисова, Р. Г. Сценарий конкурса чтецов прозы В. П. Астафьева «Разговор с Астафьевым» / Р. Г. Вилисова // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/664789> (дата обращения: 17.08.2023).
10. Волокитина, Е. Ф. Внеклассное занятие, посвящённое году экологии «В. П. Астафьев. Царь-рыба» / Е. Ф. Волокитина // Педагогическое сообщество «Урок.РФ» : [сайт]. – URL: https://урок.рф/library/%C2%ABv_p_astafev_tcarriba%C2%BB_165928.html (дата обращения: 16.08.2023).
11. Вострикова, К. С. Литературная гостиная «Памяти Астафьева Виктора Петровича» / К. С. Вострикова // Учебно-методический портал. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/137815/> (дата обращения: 16.08.2023).
12. Габриелян, Ю. В. Тест по произведениям В. П. Астафьева «Последний поклон», «Фотография, на которой меня нет» / Ю. В. Габриелян // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/20/test-po-proizvedeniyam-v-p-astafeva-posledniy-poklon> (дата обращения: 17.08.2023).
13. Гришонкова, Т. А. Человек живёт надеждой и любовью: [интеллектуальная игра по творчеству В. П. Астафьева для учащихся 8-10 классов] / Т. А. Гришонкова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 34-38.
14. Грязнова, Н. А. Фотография, на которой меня нет : урок-размышление по рассказу В. П. Астафьева / Н. А. Грязнова // Грязнова Нина Александровна : [сайт]. – URL: <https://gryaznova-sch8-schel.edumsko.ru/folders/post/3259275> (дата обращения: 16.08.2023).
15. Данилова, Л. И. Сценарий открытого мероприятия, посвященного памяти В. П. Астафьева / Л. И. Данилова // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/scenarij-otkritogo-meropriyatiya-posvyaschennogo-pamyati-vp-astafeva-535603.html> (дата обращения: 16.08.2023).
16. Дармаева, С. Игра «Внимательный читатель» Астафьев В. П. «Конь с розовой гривой» / С. Дармаева // Знанию : [сайт]. – URL: https://znanio.ru/media/igra_vnimatelnyj_chitatel_astafev_vp_kon_s_rozovoj_grivoj-74310 (дата обращения: 16.08.2023).
17. Дергачева, О. В. Открытый урок по литературному чтению в 3 классе на тему: В. П. Астафьев «Капалуха» / О. В. Дергачева // Академия развития творчества Арт-талант : [сайт].

– URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/47863-tvorchestvo-vpastafyeva> (дата обращения: 16.08.2023).

18. Закаржевская, Е. А. Литературно-музыкальная композиция по творчеству В. П. Астафьева «Родом из Овсянки» / Е. А. Закаржевская // VIDEOURORI.NET : [сайт]. – URL: <https://videouroki.net/razrobotki/litieraturno-muzykal-naia-kompozitsiia-rodom-iz-ovsianki.html?ysclid=lnwgjy8orh10874866> (дата обращения: 16.08.2023).

19. Залялетдинова, Ф. Ф. Он добрый след оставил на Земле : интеллектуальная игра по творчеству В. П. Астафьева для учащихся 8-10 классов / Ф. Ф. Залялетдинова // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 5. – С. 14-88.

20. Зарипова, О. А. Устный журнал «Особенность прозы В. Астафьева» / Р. П. Зарипова. – URL: <https://библиотека-челны.рф/wp-content/uploads/2020/05/15f.n-sczenarij-osobennost-prozy-viktora-astafeva-ispr.pdf> (дата обращения: 16.08.2023).

21. Зонова, Р. П. Сценарий по рассказу В. П. Астафьева «Стриженок Скрип» / Р. П. Зонова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/20/stsenarij-po-rasskazu-vpastafeva-strizhonok-skrip> (дата обращения: 16.08.2023).

22. Лаврусевич, Ю. С. Проект «Литературно-театральная постановка «Война в произведениях красноярских писателей. В. П. Астафьев» / Ю. С. Лаврусевич // Мультиурок : [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/proekt-literaturno-teatralnaia-postanovka-voina-v.html?ysclid=lnwqvfi4jc488369581> (дата обращения: 16.08.2023).

23. Непомнящих, А. М. Инсценировка по рассказу В. П. Астафьева «Солдат и мать» / А. М. Непомнящих // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/inscenirovka-po-rasskazu-vp-astafeva-soldat-i-mat-301736.html?ysclid=lnwr3yyq6r592139230> (дата обращения: 16.08.2023).

24. Никанорова, Е. Б. Сценарий «Нет мне ответа...» по творчеству Виктора Петровича Астафьева (посвящается 90-летию со дня рождения писателя) / Е. Б. Никанорова // Учителя.com : [портал]. – URL: <https://uchitelya.com/literatura/48603-scenarij-net-mne-otveta-po-tvorchestvu-viktora-petrovicha-astafeva-posvyaschaetsya-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-pisatelya-11-klass.html> (дата обращения: 16.08.2023).

25. Образовательные игры по произведениям В. П. Астафьева // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В. П. Астафьева» : [сайт]. – URL: <https://biblio-ast.ru/astafyevskiy-center/methodical-materials/53319/?ysclid=lnwr5bpjcl993956387> (дата обращения: 4.08.2023).

26. Огрызкова, Л. Е. Сценарий «Природа и человек в произведениях В. П. Астафьева» / Л. Е. Огрызкова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/10/stsenarij-priroda-i-chelovek-v-proizvedeniyakh-vp-astafeva> (дата обращения: 17.08.2023).

27. Рахуба, Н. М. Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия «Записка» В. Астафьев / Н. М. Рахуба // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/08/08/stsenarij-vneklassnogo-meropriyatiya-zapiska-vastafeva> (дата обращения: 17.08.2023).

28. Селиванова, А. Н. Сценарий внеклассного мероприятия «С любовью к русской деревне» для учащихся 9-11 классов / А. Н. Селиванова // Мультиурок : [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/files/stsienarii-vnieklassnogho-mieropriatiia-s-liubov-.html> (дата обращения: 17.08.2023).

29. Субракова, Е. В. Родина – часть души В. П. Астафьева / Е. В. Субракова // kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatiya/rodina-chast-dushi-v-p-astafieva?ysclid=lnwr9yh9gf300069108> (дата обращения: 17.08.2023).

30. Супрун, Н. Н. Инсценировка по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» / Н. Н. Супрун // Сказочный портал. – URL: <https://needlewoman.ru/articles/instsenirovka-po-rasskazu-astafeva.html?ysclid=lnwrkpti9j701994984> (дата обращения: 16.08.2023).

Полезные материалы о жизни и творчестве Виктора Петровича Астафьева

1. Городецкий, Е. «Я пришел в мир добрый, родной и любил его бесконечно...» / Е. Городецкий // Вечерний Новосибирск. – 2004. – 30 апр. – URL: <https://vn.ru/news-33740/> (дата обращения: 19.09.2023).

Накануне 80-летия Виктора Астафьева новосибирский писатель, член СП России Евгений Городецкий передал «Вечернему Новосибирску» письма Астафьева с комментариями и фотографии из семейного архива, которые прежде нигде не печатались и не публиковались.

2. Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской : фотоальбом / составитель В. А. Майстренко. – Красноярск : РАСТР, 2009. – 172 с. : ил. – URL: http://www.krskstate.ru/dat/bin/atlas_let_attach/1019_zatesy.pdf?ysclid=lnwrx77pv903689183 (дата обращения: 8.08.2023).

Фотоальбом «Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской» похож на многомерный портрет, в который хочется вглядываться и вглядываться, открывая для себя не только знаменитого писателя, но и героев его произведений и читателей. Фоторяд, выполненный известными красноярскими мастерами, представляет Виктора Петровича Астафьева в самых неожиданных ракурсах.

3. Зябрев, А. Е. «Народ податлив на всякое яркое слово, на всякий обман...» / А. Е. Зябрев // Красноярский рабочий. – 2022. – 31 авг. – URL: <https://krasrab.ru/news/intervyu/25649> (дата обращения: 30.08.2023).

Интервью с Виктором Петровичем Астафьевым, опубликованное 11 января 1994 года в третьем номере «Вечернего Красноярска» (перепечатали в 2022 году)

4. «Линия Астафьева» в Чусовом : литературная родина известного писателя // Наш Урал : [сайт]. – URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/liniya-astafeva-v-chusovom/> (дата обращения: 25.08.2023).

В материале предлагается описание городского маршрута «Линия Астафьева», состоящего из 12 информационных знаков возле мест, связанных с историей жизни семьи писателя в Чусовом. Благодаря этому маршруту каждый желающий сможет познакомиться с творчеством Виктора Астафьева и историей его проживания в Чусовом.

5. Карнаухов, И. Как Астафьев стал писателем / И. Карнаухов // Год литературы : [сайт]. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2019/08/13/kak-astafev-stal-pisatelem> (дата обращения: 30.08.2023).

Материал о презентации новой книги Ксении Гашевой «Чусовой. Культурный код», и какое место в этой книге занял Виктор Астафьев.

6. Наука по понедельникам. Виктор Астафьев – критик // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В. П. Астафьева» : [сайт]. – URL: https://biblio-ast.ru/astafyevskiy_center/publishing/70166/ (дата обращения: 19.09.2023).

В проекте «Наука по понедельникам» – статья доктора филологических наук Леонида Быкова «Виктор Астафьев – критик». Насколько важно для Астафьева было читать, оценивать, анализировать работы коллег по писательскому цеху? Что было для него совершенно неприемлемым в литературе, менялись ли со временем его представления на этот счет? За что он мог простить начинающему писателю некоторые «шероховатости»? Кто для самого Астафьева был образцом критика-профессионала? Статья Л.П. Быкова – об этом.

7. Шеваров, Д. 1 мая Виктору Петровичу Астафьеву исполнилось бы 90 лет / Д. Шеваров // Российская газета : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2014/04/24/astafiev.html> (дата обращения: 1.08.2023).

Статья о писателе, в которую включены стихи Виктора Петровича Астафьева.

8. Шлома, Е. С. Тема материнства и женские образы в черновых рукописях Виктора Астафьева (на материале личного архива писателя в библиотеке-музее с. Овсянка) / Е. С. Шлома // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». – 2011. – № 6. – URL: <https://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/5223> (дата обращения: 8.08.2023).

Статья посвящена исследованию материалов из архивного фонда Виктора Астафьева в Библиотеке-музее его родного села Овсянка. Заглядывая в «творческую лабораторию» художника, автор статьи рассматривает различные этапы его работы над рассказами 1990-х годов и анализирует комплекс исправлений и дополнений, связанных с темой материнства.

9. Филипов, А. Видно из окопа. 95 лет назад родился Виктор Петрович Астафьев. Перед юбилеем писателя, фронтовика Виктора Астафьева – наш разговор о «лейтенантской» прозе / А. Филипов // Российская газета : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2019/04/24/pered-iubileem-pisatelja-frontovika-viktora-astafeva-nash-razgovor-o-lejtenantskoj-proze.html> (дата обращения: 1.08.2023).

Материал состоит из интервью со «знающими» людьми о том, жива ли в современной русской литературе тема Великой Отечественной войны.

Виктор Астафьев в кино

Документальные фильмы:

1979 год – [«Писатель Виктор Астафьев. Встреча в Концертной студии Останкино»](#).

Беседа с выдающимся советским и российским писателем, которого при жизни называли классиком, книги которого издавались многомиллионными тиражами, создавшем в своих произведениях собирательный образ простого командира стрелкового взвода, на котором держалась вся армия – Ваньки-взводного.

1984 год – [«Виктор Астафьев»](#), режиссер М. Литвяков

Фильм о писателе Викторе Петровиче Астафьеве. о его родном селе Овсянки и земляках писателя. В фильме В. П. Астафьев рассказывает о своем жизненном пути, размышляет о современных проблемах, об ответственности человека перед самим собой; встречается с земляками, читателями.

1989 год – [«Виктор Астафьев. Нет мне ответа»](#), режиссер О. Лебедев

Фильм-размышление писателя Виктора Астафьева о крестьянах, о коллективизации, о деревне, влиянии Великой Отечественной войны на жизнь деревни. о послевоенной жизни, о коллективных методах хозяйствования, о военном бюджете в СССР.

1992 год – [«Жизнь на миру. Виктор Астафьев»](#)

Фильм о В.П. Астафьеве снят во время работы писателя над романом «Прокляты и убиты».

1994 год – [«С Астафьевым за царь-рыбой»](#), режиссер М. Литвяков

Писателя и съемочную группу забросили вертолетом в глубь Сибири, и там Астафьев ловил рыбу (рыбак он был страстный) и попутно размышлял. В фильме прозвучал романс «Ах осень, осень...» на стихи Виктора Петровича Астафьева.

2001 год – [«Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею»](#), режиссеры: М. Литвяков, Ирина Калинина

Фильм-путешествие о Викторе Астафьеве – одна из последних съемок писателя. Сюжет прост и сложен – корабль плывет по Енисею, Астафьев, вспоминая, плывет сквозь всю свою жизнь. Во время этого путешествия в Игарку – город своего детства Виктор Петрович вспоминает о своей жизни – о родителях, о том, как воспитывался в детском доме, о войне, на которой познакомился со своей будущей супругой, размышляет о сегодняшней жизни страны. И везде писателя тепло встречают его земляки и благодарные читатели, а также прототипы героев его книг.

2004 год – [«Последний поклон. Памяти Виктора Астафьева»](#), режиссеры: Михаил Литвяков, Михаил Масс

Фильм снят Михаилом Литвяковым, дружившим в течение 20 лет с писателем Виктором Петровичем Астафьевым, уже после его смерти.

2010 год – [«Виктор Астафьев. Веселый солдат»](#), режиссер А. Зайцев

Фильм о Великой Отечественной войне, какой ее видел и знал Виктор Астафьев. Запись была сделана за два года до его смерти. В ней он рассказывает всю горькую и страшную правду той войны, которую он прошел простым солдатом.

Виктор Астафьев. Участие в фильмах:

1988 год – [«Слово о Кирилле и Мефодии»](#) (документальный), режиссер А. Якубовский
Фильм освещает праздник славянской письменности и культуры в Новгороде, посвященный памяти просветителей Кирилла и Мефодия. Впервые пути сохранения духовного наследия славянских народов совместно обсуждались учеными, писателями и представителями православного духовенства. Фильм снят в дни Праздника славянской письменности и культуры, проходившего в Новгороде в мае 1988 г. Праздник был посвящен 1125-летию создания славянской азбуки и грамматики Кириллом и Мефодием. Писатели-славянофилы Ю. Бондарев, С. Залыгин, В. Астафьев, М. Антонов, В. Крупин и другие, а также Архимандрит о. Евлогий говорят о своих позициях в вопросах истоков и путей развития отечественной православной традиции.

1989 год – [«Голос памяти»](#) (документальный), режиссер Л. Пчёлкин
Документальный фильм о народном артисте Анатолии Папанове. Об актере вспоминают писатель Виктор Астафьев, музыкант Владимир Орловецкий, актриса Вера Васильева, режиссер Андрей Смирнов и другие. В фильм вошли фрагменты кинолент и спектаклей с участием А. Папанова.

Виктор Астафьев. Сценарист

1978 год – [«Сюда не залетали чайки»](#), режиссер Б. Мансуров
По мотивам повести Виктора Астафьева «Перевал». Сибирь, лето 1935 года. Десятилетний Ильяка убегает из дома от мачехи и примыкает к артели сплавщиков леса по реке Мане. Здесь маленький герой обучается опасному ремеслу и обретает друзей.

1979 год – [«Таежная повесть»](#), режиссер Владимир Фетин
Мелодрама-притча по рассказу «Сон о белых горах» из повествования в рассказах «Царь-рыба» Виктора Астафьева. Охотник-промысловик Аким, отправившись на зимовье в глухую тайгу, находит в охотничьей избушке умирающую девушку. Аким выхаживает девушку, забывая о промысле. Постепенно между этими абсолютно разными людьми возникает глубокое чувство. Но под силу ли ему преодолеть ту пропасть, которая пролегла между охотником и городской жительницей...

1983 год – [«Дважды рожденный»](#), режиссер А. Сиренко
Военная драма. Весна 1942 года. Маленький пароход с ранеными оказался под обстрелом немецкого самолета. В живых остался только один солдат, за которым началась изнурительная погоня немецкого пилота...

1983 год – [«Ненаглядный мой»](#), режиссер А. Войтецкий
Фильм снят по мотивам рассказа Виктора Астафьева «Тревожный сон». Фаина вышла замуж за горячо любимого человека. Вместе они прожили счастливую, но недолгую жизнь. Недолгую из-за того, что муж ушел на фронт, где и пропал без вести...

1986 год – [«Где-то гремит война»](#), режиссер А. Войтецкий
Фильм по мотивам романа В. Астафьева «Последний поклон». В центре сюжета – семнадцатилетний Митя Ненашкин, который отправился добровольцем на фронт. Война застала парня в далеком тылу в Сибири. История о тяготах и потерях, выпавших на долю героя, и людях, готовых оказать помощь и отдать последнее в тяжелое для всех время.

1997 год – [«Промысел»](#) (документальный), режиссер В. Кузнецов

Высказывания и цитаты Виктора Петровича Астафьева

«Пусть имя моё живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей».

«...Я твердо знаю одно – заставили писать меня книги и жизнь».

«Жизнь – не письмо, в ней постскриптума не бывает». («Затеси», 1972)

«О тайга, о вечный русский лес и все времена года, на земле русской происходящие, что может быть и есть прекрасней вас?» («На сон грядущий», 2000)

«Так и хочется поделиться с соседями и всеми людьми на свете хлебом, молоком, солью и сердцем». («Пеструха», 1986)

«Теперь-то я знаю: самые счастливые игры – недоигранные, самая чистая любовь – недолюбленная, самые лучшие песни – недопетые». («Гори, гори ясно», 1978)

«Чтобы делать добро, помочь человеку, не обязательно знать его язык, его нравы, его характер – у добра везде и всюду один-разъединственный язык». («Прокляты и убиты», 1992-1994)

«Война и тайга – самая верная проверка человеку». («Прокляты и убиты», 1992-1994)

«Жизнь человек выбирает не сам себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...»

«Жизнь прекрасна и печальна, повторяю я за одним великим человеком. Вот об этой радости и печали я не перестаю и не перестаю думать, пока живу, пока дышу».

«...И был бы человек счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и назначение его на земле – творить добро».

«Так всегда было. После всякой войны бросали и предавали тех, кто добыл победу и спас шкуры власть имущих». («Зрячий посох»).

«Сладкая грусть воспоминаний очищает человека и счастлив тот, кому есть что вспомнить хорошее». («Кража»).

«Детская память, конечно же, колодец, и колодец со светлой водой, в которой отражается не только небо, не только все самое яркое, но прежде всего поразившее воображение». («Последний поклон»).

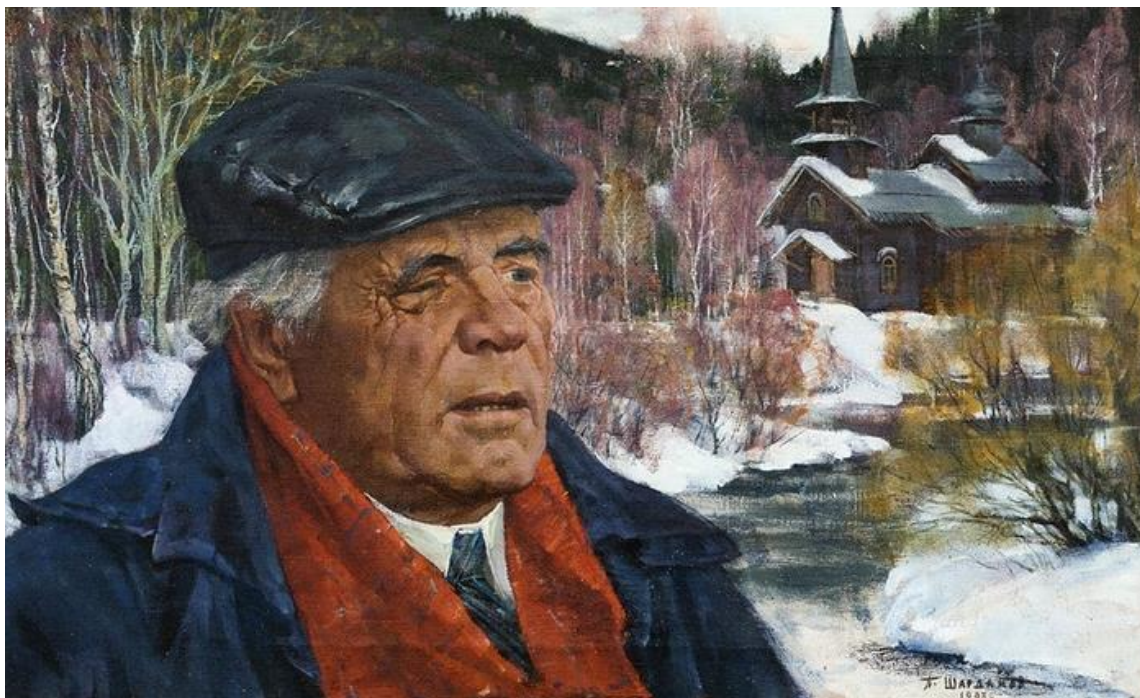
«Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине...». («Последний поклон»).

«Постижение правды есть высочайшая цель человеческой жизни, и на пути к ней человек создает, не может не создать ту правду, которая станет его лестницей, его путеводной звездой к высшему свету и созидающему разуму». («Печальный детектив»).

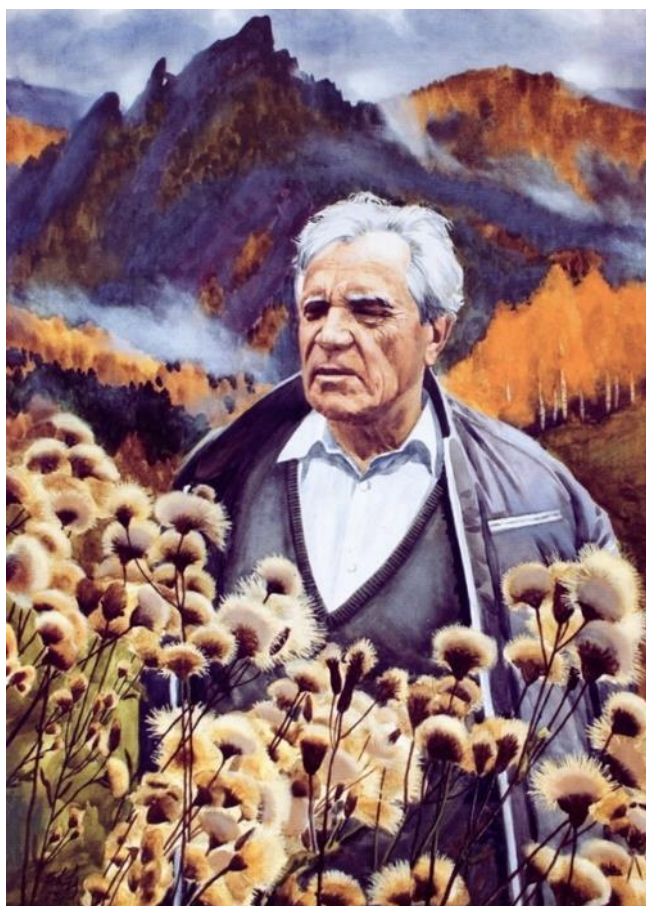
«Но когда же мы научимся не только брать, брать — миллионы, тонны, кубометры, киловатты, — но и отдавать, когда мы научимся обихаживать свой дом, как добрые хозяева?..». («Царь-рыба»).

«Она была обыкновенная, эта любовь, и в то же время самая необыкновенная, такая, какой ни у кого и никогда не было, да и не будет, пожалуй. Один поэт сказал: «Любовь – старая штука, но каждое сердце обновляет её по-своему». («Звездопад»).

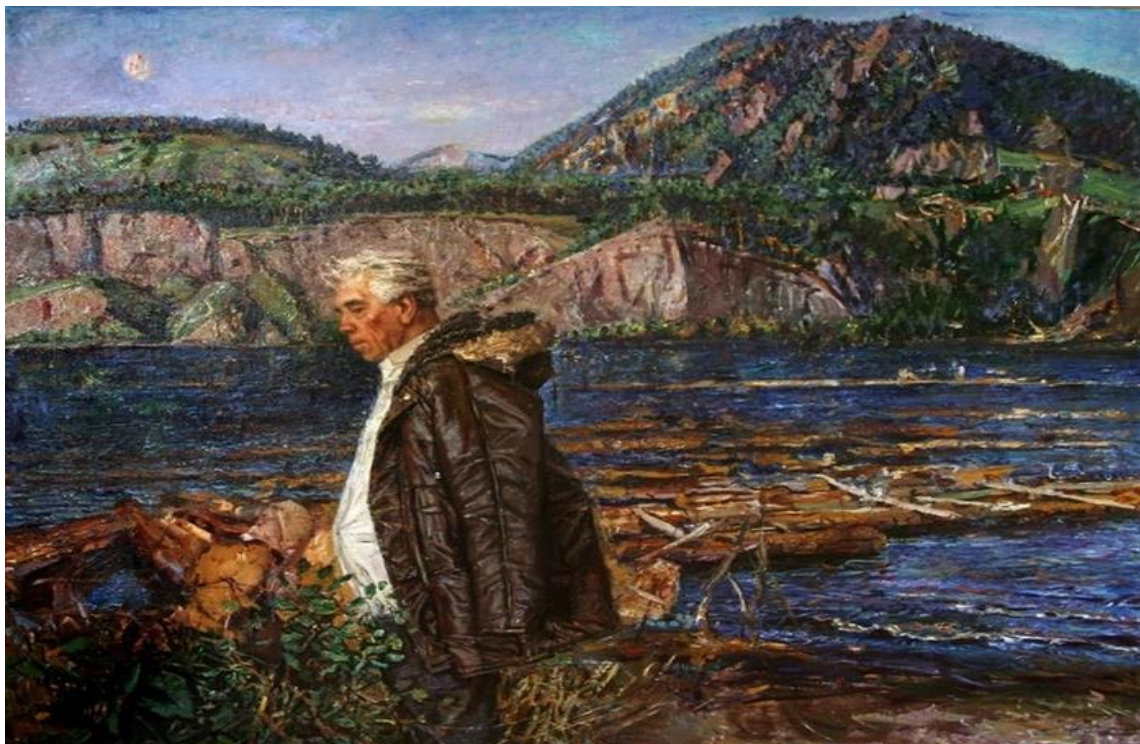
Портреты Виктора Петровича Астафьева в живописи



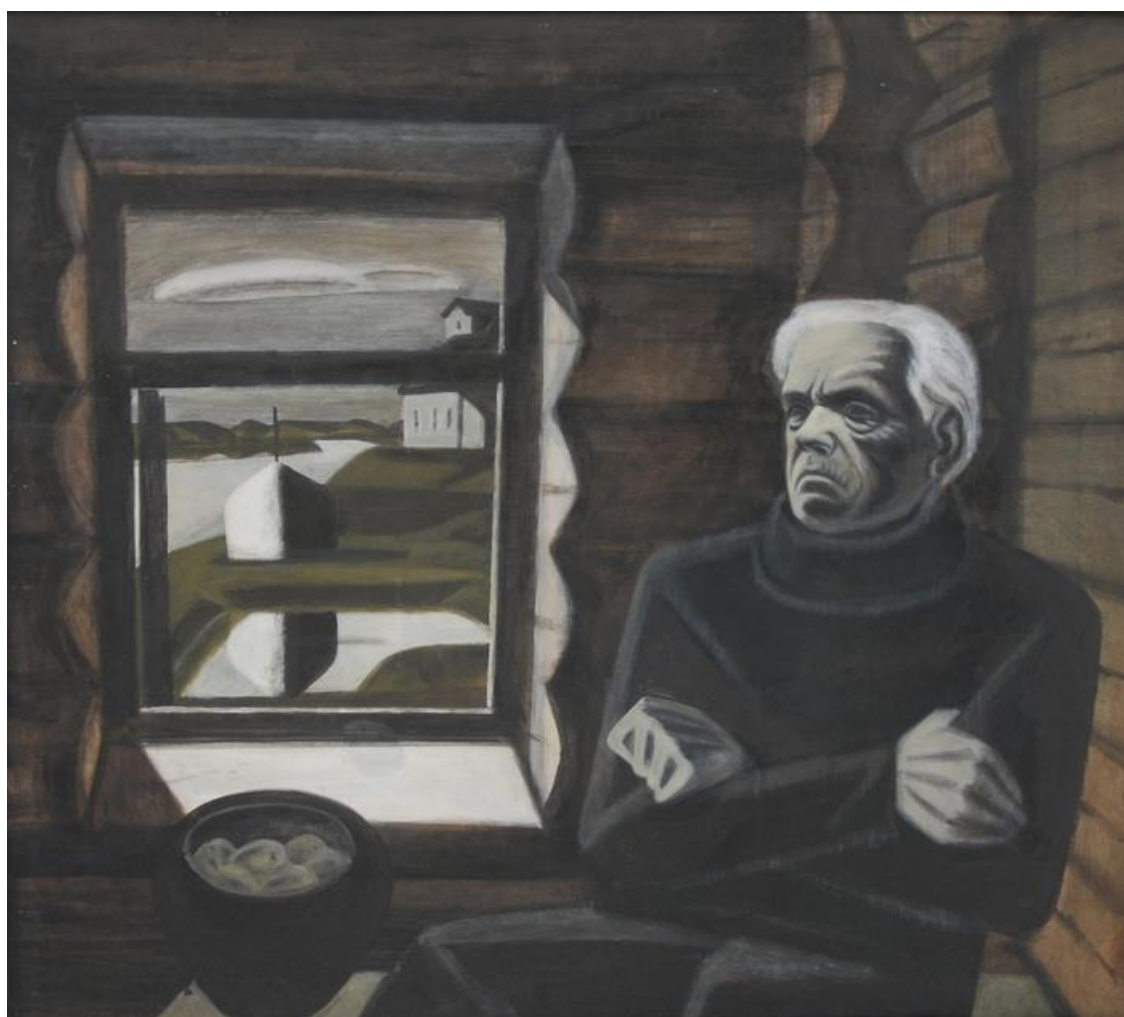
П. Ф. Шардаков. Виктор Астафьев (1993)



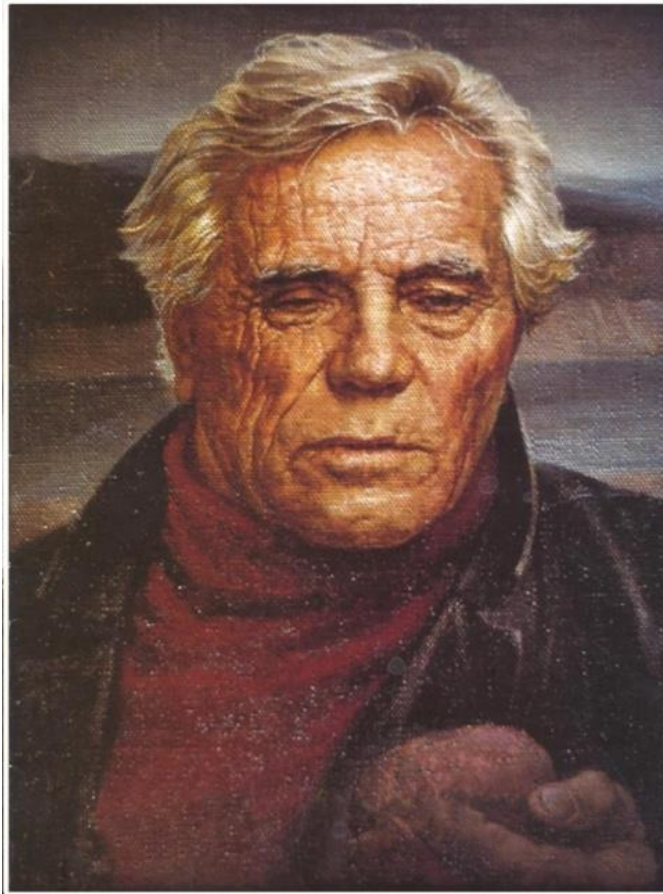
В. И. Кудринский. На сибирской земле. Портрет В. П. Астафьева (2003)



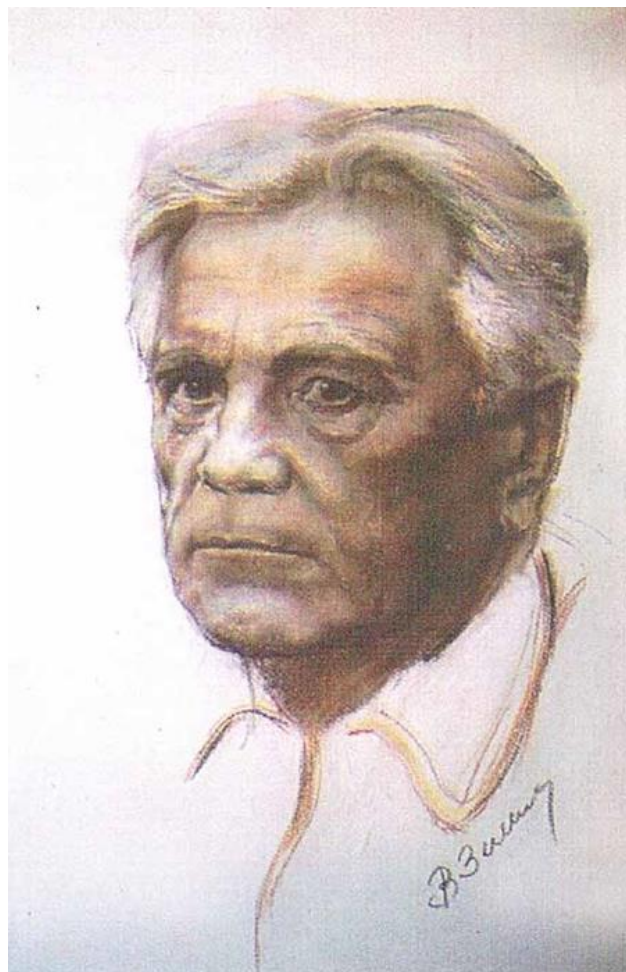
А.М. Знак. Виктор Астафьев (1987)



И. П. Обросов. В. Астафьев



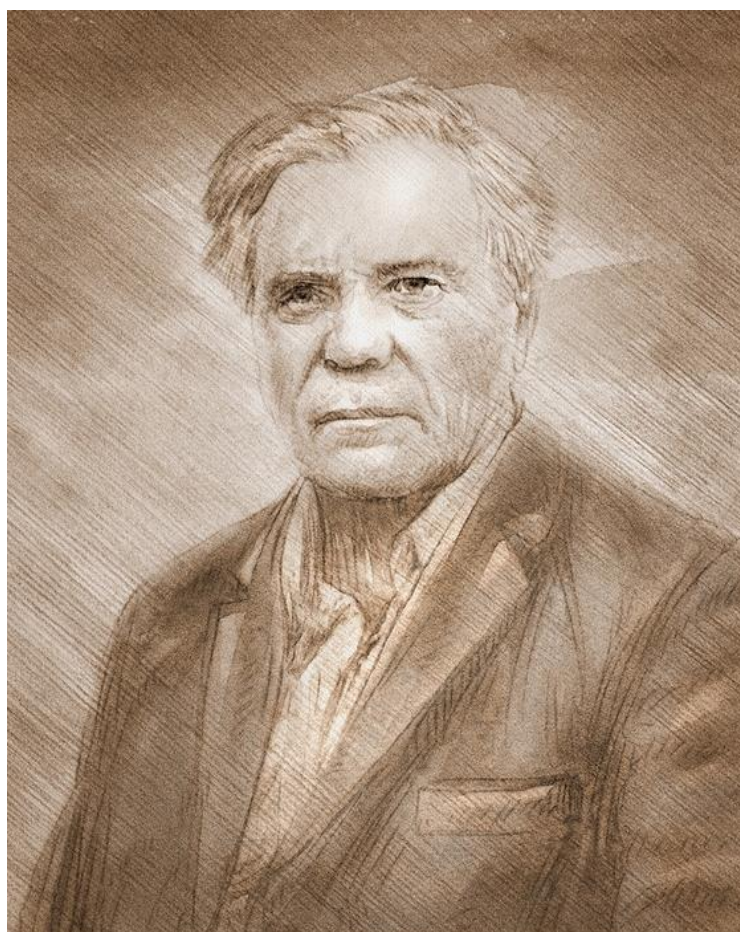
С. Элоян. Виктор Астафьев



В. А. Зеленов. Портрет В. П. Астафьева (1983-1984)



В. Н. Корбаков. Писатель-фронтовик Виктор Астафьев (2010)



К. Прокофьев. Виктор Астафьев

Еще больше портретов Виктора Петровича можно скачать [здесь](#)

При подготовке материала были использованы:

1. Антонова, Н. А. Живое слово писателя : из опыта работы Красноярской краевой детской библиотеки по творчеству В. П. Астафьева : методико-библиографические материалы / Н. А. Антонова. – URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2017_metod/astaf.pdf (дата обращения: 8.08.2023).

2. Библиотекарю в практику работы : сборник / Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького; ОНИМП; составитель Л. С. Ведерникова. – Вып. 49. – Пермь, 2012. – 83 с. – URL: <https://www.gorkilib.ru/pdf/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8E+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83+%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B.+%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA+49.pdf> (дата обращения 8.08.2023).

3. Виктор Астафьев – писатель в окопах : методическая копилка к 95-летию со дня рождения писателя / Межпоселенческая центральная районная библиотека; информационно-методический отдел; [составитель Н. Г. Остроумова]. – Карталы, 2019. – 57 с. – Текст : электронный. – URL: <https://cbs-kartaly.chel.muzkult.ru/partners> (дата обращения 8.08.2023).

4. Воспоминания о Викторе Астафьеве // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В. П. Астафьева» : [сайт]. – URL: <https://biblio-ast.ru/astafev/vospominaniya-o-viktore-astafeve/> (дата обращения 8.08.2023).

5. «Читаем Астафьева – открываем Россию» : [методико-библиографические материалы к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева] / Центральная городская библиотека им. М. Горького; составитель Т. П. Ядричева. – Белогорск, 2023. – 40 с. – URL: <http://bibliobel.ru/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/item/3188-chitaem-astafeva-otkryvaem-rossiyu-metodiko-bibliograficheskie-materialy-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-v-p-astafeva-russkogo-pisatelya> (дата обращения 8.08.2023).

6. [Статьи из газеты «Красноярский рабочий»] // Красноярский рабочий : [портал]. – URL: <https://krasrab.ru/search?search=%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2> (дата обращения 8.08.2023)

7. Сборник методических материалов «Слово астафьевское...» // Институт развития образования Иркутской области : [сайт]. – URL: <https://new.iro38.ru/archives/38847> (дата обращения 8.08.2023).

8. 1 мая – 95 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева // Парк истории реки Чусовой : [сайт]. – URL: https://etnopark.com/news/1_maja_95 лет so dnja rozhdenija viktora petrovicha astafeva/2019-05-01-781 (дата обращения 8.08.2023).

Источники фотографий <http://artgod.ru/>, <https://etnopark.com/>, <https://www.liveinternet.ru/>, <http://obrosovgallery.ru/site/subsection/5>, <https://www.armmuseum.ru/news-blog/2018/2/19/--3>, <https://illustrators.ru/>

Ольга Вчерашняя